

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждения высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

\_\_\_\_\_ О.В. Кащеев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО  
СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Русский язык

КВАЛИФИКАЦИЯ: Исследователь. Преподаватель-исследователь

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

Согласовано:

Зав. кафедрой

Общей и славянской филологии \_\_\_\_\_ проф. Узенева Е.С.

Москва 2020

Программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение и паспорта научной специальности 10.02.01 – «Русский язык»

Составитель: доцент кафедры Общей и славянской филологии канд. филол. наук, доцент  
С.Н. Переволочанская \_\_\_\_\_

Программа вступительных испытаний утверждена на заседании кафедры Общей и славянской филологии, протокол № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

# ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АСПИРАНТУРУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Пояснительная записка

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по русскому языку разработана в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования ступеней специалист, магистр.

**Цель экзамена** – проверить научный, теоретический и практический уровень подготовки поступающих в аспирантуру по общенаучным, профессиональным и специальным дисциплинам профиля подготовки 10.02.01 – Русский язык, выявить готовность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Теоретическую основу данного профиля составляют дисциплины, изученные поступающими в аспирантуру в процессе получения базового высшего образования: *Основы языкознания, Основной язык (теоретический курс русского языка), История русского языка, Стилистика и культура речи, Русский язык и культура речи.*

Поступающий должен

### **знать**

- структурные особенности русского языка и особенности его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах;
- современные тенденции развития русского языка;
- социолингвистические, стилистические, исторические и типологические характеристики русского языка;
- современные концепции отечественной и зарубежной русистики;
- систему методологических принципов и методических приемов филологических исследований;

### **уметь**

- использовать фундаментальные знания по русскому языку в сфере профессиональной деятельности;

- грамотно раскрывать содержание понятий, давать характеристику существенных признаков различных языковых объектов или явлений, отраженных в понятиях;
- логически устанавливать взаимосвязи между понятиями различного рода и уровня, выделять иерархические и ассоциативные связи между понятиями;
- демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

### ***владеть***

- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;
- методологией, методикой и практикой научно-исследовательской деятельности в области русского языка;
- навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

## **Порядок проведения вступительного испытания**

*Вступительное испытание* (экзамен) проводится в форме устного собеседования. Экзаменационный билет включает 3 вопроса: два из них теоретические, связанные с освоением базовых понятий в области теории языкознания, современного русского языка и его истории, третий вопрос практический (комплексный анализ текста, который предполагает грамматический, семантический анализ компонентов текста, исторический комментарий отдельных единиц текста, а также стилистический анализа всего текста). Пример текста и вопросов для комплексного анализа см. в *Приложении*. Вопросы соответствуют программе вступительных испытаний в аспирантуру по русскому языку.

Время подготовки – 60 минут, время ответа – 10 минут.

## *Критерии оценки*

<b>Критерии оценки</b>	<b>Оценка</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ всесторонние, систематизированные, глубокие знания по всем трем вопросам экзаменационного задания;</li><li>▪ умение применить теоретические знания на практике, иллюстрировать примерами;</li><li>▪ способность ответить на дополнительные вопросы экзаменатора;</li><li>▪ выполнение практического задания на высоком уровне (без ошибок);</li></ul>	<b>Отлично</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ систематизированные, логично изложенные знания;</li><li>▪ умение применить теоретические знания на практике, иллюстрировать примерами;</li><li>▪ способность ответить только на часть дополнительных вопросов экзаменатора (ответ на вопрос может квалифицироваться как неточный или неверный);</li><li>▪ в выполненном практическом задании имеются негрубые ошибки;</li></ul>	<b>Хорошо</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ фрагментарный характер по одному-двум вопросам экзаменационного задания;</li><li>▪ отсутствие свободы во владении материалом по основным разделам программы;</li><li>▪ неумение проиллюстрировать свою позицию примерами;</li><li>▪ в выполненном практическом задании имеются грубые ошибки;</li></ul>	<b>Удовлетворительно</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ фрагментарный, разрозненный характер знаний;</li><li>▪ отсутствие свободы во владении материалом по основным разделам учебной программы;</li><li>▪ ответ ограничивается только общими сведениями по основным понятиям курса;</li><li>▪ неумение проиллюстрировать свою позицию примерами;</li><li>▪ существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины;</li><li>▪ неспособность справиться с практическим заданием.</li></ul>	<b>Неудовлетворительно</b>

## **Программа вступительных испытаний в аспирантуру по русскому языку**

### ***Научная парадигма современного языкознания***

Системоцентрический и антропоцентрический подходы к изучению языка. Понятие о языковой личности и языковой картине мира. Вопрос о соотношении понятий «язык» – «мышление» – «сознание». Проблема разграничения языка и речи. Сопоставительно-типологическое изучение языков. Научные направления современного языкознания: социолингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика.

### ***Русский язык как отражение истории и культуры русского народа***

Русский язык в системе мировых языков. Понятие языковой нормы. Нормы русского литературного языка. Стиль языка и стиль речи. Основные понятия стилистики: стилистическая окраска (коннотация), стилистическое средство, стилевая черта, речевая системность стиля.

Происхождение русского языка. Периодизация истории русского языка. Общие особенности праславянской фонетической системы. Закон открытого слога и его следствия. Отражение процесса палатализации и смягчения согласных в русском языке. Последствия падения редуцированных. История аканья в русском языке. Судьбы фонемы «ять» в истории русского языка. Основные тенденции в развитии морфологической системы русского языка. Основные исторические изменения в синтаксическом строе русского языка.

Периодизация истории русского литературного языка. Роль А.С. Пушкина в формировании современного русского литературного языка. Общая характеристика развития русского литературного языка в послепушкинский период.

### ***Фонетика и фонология русского языка***

Фонетика как наука. Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин. Фонетическое членение русской речи: фразы, синтагмы, фонетические

слова. Слог и теории слогораздела. Мелодика и интонации русской речи. Фонетические процессы русского языка. Фонетическая транскрипция. Фонология. Учение о фонеме. Фонологические школы. Архифонема и гиперфонема. Система фонем. Основы русской морфонологии. Фонологическая транскрипция. Русское литературное произношение и его основные типы. Орфоэпические стили. Орфоэпические словари.

### ***Лексическая семантика и лексикология русского языка***

*Слово как объект и предмет лексикологии.* Типы лексических значений. Многозначность слова. Прямое и переносные значения слова. Метафора. Метонимия. Основные типы лексических значений. Свободные и несвободные значения слова. Омонимы. Типы омонимов. Разграничение омонимии и многозначности. Пути возникновения омонимов. Паронимы. Синонимы. Типы синонимов. Пути возникновения синонимов. Конверсивы. Типы конверсивов. Антонимы. Типы антонимов. Внутрисловная антонимия (энантиосемия). Антонимы и многозначность слова. Функционально-стилистическое использование антонимов и синонимов. Ономастика. Антропонимика. Топонимика. Семантический инвариант. Гиперо-гипонимические отношения, тематический ряд, ЛСГ, семантическое поле.

*Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.* Исконно русская лексика. Иноязычные слова. Причины и условия лексического заимствования. Старославянизмы в русском языке. Заимствования из других языков. Заимствование иноязычной лексики русским языком XX в. Типы иноязычных слов. Фонетические и морфологические признаки заимствованных слов. Кальки. Использование иноязычной лексики в речи.

*Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.* Активный и пассивный словарь. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Неологизмы.

*Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления.* Общепринятая лексика. Диалектная лексика. Профессиональная и специальная лексика. Жаргонная лексика.

*Лексика русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.* Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная лексика. Книжная лексика. Сниженная лексика.

*Фразеология.* Фразеологические единицы, их основные признаки. Основные типы фразеологических единиц. Источники русской фразеологии. Национально-культурная специфика фразеологизмов. Стилистическая дифференциация фразеологизмов. Особенности использования фразеологизмов в речи. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.

### ***Словообразование***

Морфемика: морф и морфема. Алломорфы. Варианты морфемы. Классификация морфем русского языка. Корни и аффиксы. Виды аффиксов. Префиксы. Суффиксы. Понятие об интерфиксах. Морфемы синонимичные и омонимичные. Морфемы исконные и заимствованные. Флексии. Членимые и нечленимые основы. Связанные корни (радиксоиды). Уникальные части слова (унификсы и унирадиксоиды). Факторы, влияющие на членимость слова. Понятие производности. Словообразовательное значение. Виды отношения производности. Способы словообразования. Словообразование основных частей речи.

### ***Морфология русского языка***

Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Грамматическая парадигма. Употребление грамматических категорий. Грамматический строй русского языка. Система самостоятельных и служебных частей речи. Явления переходности частей речи (субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация), грамматические изменения, сопровождающие этот процесс. Имя существительное и его грамматические категории. Грамматическая специфика русских прилагательных. Грамматические разряды числительных. Проблема классификации местоимений как части речи. Грамматические категории глагола. Грамматическая специфика причастий и деепричастий Наречие. Вопрос о словах категории состояния. Классификация служебных частей речи и их функции.



Современный русский язык в кругу родственных славянских языков. Различия между славянскими языками в наборе грамматических категорий: утрата и редукция падежной системы; двойственное число; перестройка глагольных систем. Морфологические особенности русского языка и восточнославянских языков.

### ***Синтаксис русского языка***

Синтаксическая связь. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Принципы классификации подчинительных связей. Предложение как основная синтаксическая единица. Грамматические категории предложения: предикативность, модальность (объективная и субъективная модальность), интонация. Аспекты изучения предложения: коммуникативно-синтаксический аспект изучения предложений, конструктивно-синтаксический аспект изучения предложений, функционально-синтаксический аспект изучения предложений. Коммуникативный синтаксис. Смысловая организация предложения. Диктум и модус. Коммуникативная организация предложения: понятие темы и ремы. Основные подходы к описанию формальной организации простого предложения. Односоставные и двусоставные предложения в русском языке. Проблема типологии односоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Детерминанты. Понятие о полупредикативности. Полупредикативные обособленные конструкции. Сложное предложение как синтаксическая единица. Грамматическая природа сложного предложения. Формальная организация сложного предложения. Классификация сложносочиненных предложений. Вопрос о моносубъектных сложносочиненных предложениях. Синтаксические способы передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь. Синтаксис разговорной речи. Текст как объект лингвистического исследования. Лингвистические параметры текста: единицы текста, типология текстов, категориальные признаки текста. Текст в системе дискурса.

## Примерный перечень вопросов к вступительному экзамену

### в аспирантуру по русскому языку

1. Проблема разграничения языка и речи. Системоцентрический и антропоцентрический подходы к изучению языка.
2. Понятие о языковой личности и языковой картине мира.
3. Научные направления современного языкознания: сопоставительно-типологическое изучение языков, социолингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика.
4. Русский язык как отражение истории и культуры русского народа. Русский язык в системе мировых языков.
5. Объем понятия «современный русский литературный язык»; проблема разграничения функциональных разновидностей современного русского литературного языка.
6. Определение понятия «языковая норма». Природа норм литературного языка. Соотношение литературной нормы с системой языка и узусом. Типы норм.
7. Проблемы кодификации языковых норм. Вариативность нормы литературного языка, основные типы вариантов. Внешние и внутренние факторы изменения норм литературного языка. Языковая и стилистическая нормы.
8. Проблема разграничения стилей языка и стилей речи. Основные понятия стилистики: стилистическая окраска (коннотация), стилистическое средство, стилевая черта, речевая системность стиля.
9. Различные основания классификации функциональных стилей. Роль экстралингвистических факторов в формировании функционального стиля. Спорные вопросы выделения функциональных стилей.
10. Общие особенности фонетической системы праславянского периода.
11. Действие закона открытого слова и его следствия.
12. Палатализации и смягчения согласных в праславянском языке. Отражение этого процесса в русском языке.
13. Процесс падения редуцированных и его последствия в области строения слога. Время и причины падения редуцированных.

14. История аканья в русском языке. Судьбы фонемы «ять» в истории русского языка.
15. Основные тенденции в развитии морфологической системы русского языка.
16. Основные исторические изменения в синтаксическом строе русского языка.
17. Периодизация истории русского литературного языка.
18. Фонетика как наука. Фонетическое членение русской речи: фразы, синтагмы, фонетические слова. Слог и теории слогораздела. Мелодика и интонации русской речи.
19. Артикуляционная и акустическая характеристика звуков. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков русского языка. Понятие позиции. Позиционные чередования звуков.
20. Фонетические процессы русского языка. Фонетическая транскрипция.
21. Фонология. Учение о фонеме. Система фонем. Основы русской морфонологии. Фонологическая транскрипция.
22. Русское литературное произношение и его основные типы. Орфоэпические стили. Орфоэпические словари.
23. Слово как объект и предмет лексикологии. Смысловая структура слова. Структура лексического значения слова (однозначного и многозначного). Проблема установления типов лексического значения. Семантический инвариант.
24. Лексика как система. Парадигматические отношения в лексике (антонимическая, синонимическая, омонимическая парадигмы, гиперо-гипонимические отношения, тематический ряд, ЛСГ, семантическое поле). Синтагматические отношения в лексике: факторы, формирующие связи слов в речи.
25. Фразеологические единицы, их основные признаки.
26. Лексикография. Проблемы толкования значения слова. Понятие лексикографического типа. Характеристика важнейших толковых словарей современного русского языка. Специальные словари.
27. Морфемика: морф и морфема. Классификация морфем русского языка.
28. Морфемы синонимичные и омонимичные. Морфемы исконные и заимствованные.

29. Членимые и нечленимые основы. Производная и производящая основы. Специфика словообразовательного, морфемного и этимологического анализа.
30. Словообразовательное значение. Виды отношения производности. Принципы разграничения способов словообразования. Словообразование основных частей речи.
31. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Грамматическая парадигма. Употребление грамматических категорий.
32. Грамматический строй русского языка. Система самостоятельных и служебных частей речи. Явления переходности частей речи.
33. Имя существительное и его грамматические категории.
34. Грамматическая специфика русских прилагательных.
35. Грамматические разряды числительных.
36. Проблема классификации местоимений как части речи.
37. Грамматические категории глагола.
38. Грамматическая специфика причастий и деепричастий.
39. Система неизменяемых частей речи в русском языке. Наречие. Вопрос о словах категории состояния.
40. Классификация служебных частей речи, их семантика и семантические функции.
41. Различия между славянскими языками в наборе грамматических категорий: утрата и редукция падежной системы; двойственное число; перестройка глагольных систем. Морфологические особенности русского языка и восточнославянских языков.
42. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Принципы классификации подчинительных связей. Формальная организация словосочетания. Смысловая организация и функции словосочетания.
43. Предложение как основная синтаксическая единица. Грамматические категории предложения: предикативность, модальность (объективная и субъективная модальность), интонация.
44. Аспекты изучения предложения: коммуникативно-синтаксический аспект изучения предложений, конструктивно-синтаксический аспект изучения предложений, функционально-синтаксический аспект изучения предложений.

45. Коммуникативный синтаксис. Смысловая организация предложения. Диктум и модус. Коммуникативная организация предложения: понятие темы и ремы.
46. Основные подходы к описанию формальной организации простого предложения. Односоставные и двусоставные предложения в русском языке. Проблема типологии односоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Детерминанты.
47. Понятие о полупредикативности. Полупредикативные обособленные конструкции. Сложное предложение как синтаксическая единица.
48. Грамматическая природа сложного предложения. Формальная организация сложного предложения. Классификация сложносочиненных предложений. Вопрос о моносубъектных сложносочиненных предложениях.
49. Смысловая организация сложного предложения. Коммуникативная организация сложного предложения. Типология сложного предложения.
50. Синтаксические способы передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь.
51. Текст как объект лингвистического исследования. Лингвистические параметры текста: единицы текста, типология текстов, категориальные признаки текста.
52. Текст в системе дискурса.

### **Литература для подготовки к экзамену**

#### ***Основная литература***

1. Лекант П.А. Современный русский язык. М.: Юрайт, 2017. 494 с.
2. Лекант П.А., Канафьева А.В. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2017. 226.
3. Шахматов А.А. Очерк современного русского литературного языка. Учебник для вузов. М.: Юрайт, 2017. 236 с.
4. Колокольцева Т.Н. Стилистика русского языка. Учебное пособие. М.: Наука, Флинта, 2016. 196 с.
5. Бабайцева В.В. Синтаксис русского языка. М.: Наука, Флинта, 2015. 576 с.

6. Фоменко Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология. Учебное пособие. М.: Наука, Флинта, 2015. 290 с.

### *Дополнительная литература*

1. Гордеева О.И., Гынгазова Л.Г. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка. М.: Наука, Флинта, 2016. 200 с.
2. Колесникова С.М. Современный русский язык. Морфология. Учебное пособие. . Синтаксис. Пунктуация. Учебник. М.: Юрайт, 2017. 142 с.
3. Барабанов Р.Е. Пособие по русскому языку с основами языкознания. Учеб. пособие. М.: МПГУ, 2015. 149 с.
4. Веккессер М.В. (ред.) Русский язык. Виды лингвистического анализа: образцы и комментарии. Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2014. 152 с.
5. Современный русский язык. Учебник. Под редакцией Л.Р. Дускаевой. С-Пб.: Издательский дом «Питер», 2014. 362 с.
6. Дырдин А.А., Рябушкина С.В. Современный русский язык. Морфология. Учебное пособие для самостоятельной работы студентов гуманитарных специальностей. Ульяновск: УлГТУ, 2015. 113 с.
7. Кочеткова Т.И., Чеботникова Т.А., Шевякова И.А. Современный русский литературный язык. Обобщающий курс. Учебно-методическое пособие. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2014. 72 с.
8. Хайрутдинова Г.А., Чернышева А.Ю. Трудные вопросы грамматики. Учебное пособие. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. 134 с.

### *Материалы для комплексного анализа текста*

1. Определите функциональный тип речи, тему, способ ее представления, укажите средства межфразовой связи.
2. Определите структурный тип предложения *Малахитовые доски прибоя, размашисто исписанные беглыми зигзагами пены, с пушечным громом разбиваются о берег*. Укажите способы осложнения, встречающиеся в предложении.
3. Выполните морфологический разбор слова *каждый*.
4. Определите разряды прилагательных, использованных в тексте.
5. Разберите по составу слово *очарование*. Постройте словообразовательную цепочку, определите способ словообразования.
6. Запишите в фонетической транскрипции фрагмент предложения *Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной*. Сделайте фонетический разбор слова *зубчатой*, дайте характеристику всех фонетических процессов.
7. Дайте исторический комментарий к словам *сверкающее, волокут*.

Сколько бы ни смотреть на море – оно никогда не надоест. Оно всегда разное, новое, невиданное.

Оно меняется на глазах каждый час.

То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То оно играет барашками. То под свежим ветром становится вдруг темно-индиговым, шерстяным, точно его гладят против ворса. То налетает буря, и оно грозно преобразуется.

Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками чайки. Взбаламученные волны волокут и швыряют вдоль берега глянцевитое тело дохлого дельфина. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурными облаками шторма. Малахитовые доски прибоя, размашисто исписанные беглыми зигзагами пены, с пушечным громом разбиваются о берег. Эхо звенит бронзой в оглушенном воздухе. Тонкий туман брызг висит кисеей во всю громадную высоту потрясенных обрывов.

Но главное очарование моря заключалось в какой-то тайне, которую оно всегда хранило в своих пространствах.

*В. Катаев*  
*«Белеет парус одинокий»*